

# DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO PLAN IS17

## Plan de correlatividades

Año	MATERIA	PARA CURSAR		PARA RENDIR FINAL
		FINALES	TRABAJOS PRACTICOS	FINAL
<b>CBC (1° Año)</b>	Introduccion al Pensamiento Cientifico			
	Introduccion al Conocimiento de la Sociedad y el Estado			
	Conocimiento Proyectual 1			
	Conocimiento Proyectual 2			
	Matematica			
	Taller de Dibujo			
	Semiologia			
<b>2°</b>	PAV1. Proyecto Audiovisual 1	<b>C.B.C.</b>		
	NA. Narrativas Audiovisuales			
	EA1. Escrituras Audiovisuales 1			
	DyRA. Dibujo y Representación Audiovisual			
	M1. Montaje 1			
	lyC1. Iluminación y Cámara 1			
	S1. Sonido 1			
	E. Estética			
	SOC. Sociología			
<b>3°</b>	PAV2. Proyecto Audiovisual 2	PAV1 - (EA1 o NA) - (S1 o lyC1 o M1)	SOC	
	PyP. Produccion y Planificación	PAV1 - (EA1 o NA) - (S1 o lyC1 o M1)		
	EA2. Escrituras Audiovisuales 2	EA1-NA		
	TecAV. Técnicas Audiovisuales	C.B.C.		
	lyC2. Iluminación y Cámara 2	lyC1		
	S2. Sonido 2	S1		
	HAMA1. Historia Analítica de los Medios Audiovisuales 1	C.B.C.		
TAV. Teorías Audiovisuales	C.B.C.			
<b>4° *</b>	PAV3. Proyecto Audiovisual 3	PAV2 - ( lyC2 o S2) - PyP - TecAV		
	DyC. Difusion y Comercializacion de los Medios	PAV2 - PyP		
	M2. Montaje 2	PAV2 - M1		
	HAMA2. Historia Analítica de los Medios Audiovisuales 2		HAMA1	HAMA1
	TEM. Teoria y Estetica de los Medios	CBC		
<b>5° **</b>	PAV4. Proyecto Audiovisual 4	PAV3 - M2 - DyC		

TRAMO ELECTIVO / OPTATIVO				
AÑO	MATERIA	PARA CURSAR		PARA RENDIR FINAL
		FINALES	TRABAJOS PRACTICOS	FINAL
	MO. Materias Optativas ***			
ELECTIVAS ***	EA3. Escrituras Audiovisuales 3	PAV2 - EA2		
	EA4. Escrituras Audiovisuales 4	EA3		
	PNyJ. Produccion Audiovisual en Niñez y Juventud	PAV3 - DyC		
	PSP. Produccion Audiovisual en el Sector Publico	PAV3 - DyC		
	PymI. Produccion y Mercados Internacionales	PAV3 - DyC		
	EMDA. Exonomia de los Medios y Derecho Aplicado	PAV3 - DyC		
	MA. Morfologias Audiovisuales	PAV2 - TecAV		
	DA. Direccion de Actores	PAV2		
	DAR. Direccion de Arte	PAV2		
	DF. Direccion de Fotografia	PAV2 - lYc2		
	S3. Sonido 3	PAV2 - S2		
	M3. Montaje 3	M2		
	PBA. Principios y Bases de la Animacion	PAV2 - TecAV		
	3D. Animacion 3D	PAV2 - TecAV		
	PAI. Proyectos Audiovisuales Interactivos	PAV2 - TecAV		
	IP. Introduccion a la Programacion	PAV2 - TecAV		
	MMA. Musica en Medios Audiovisuales	PAV2	HAMA1	
	DyEC. Diseño Y Estudios Culturales	PAV2	TEM	TEM
CDAV. Critica del Diseño Audiovisual	PAV2	HAMA2	HAMA2	
LAAV. Literatura en las Artes Audiovisuales	PAV2	TAV	TAV	

	Asignaturas de Promocion Directa
	Para Cursar el 4º Año hay que tener aprobadas con EF todas las materias de 2º Año.
	Para Cursar el 5º Año hay que tener aprobados los TP de todas las materias de 3º Año
	Para Cursar asignaturas NO Obligatorias (Electivas / Optativas) hay que tener aprobadas con EF todas las materias de 2º Año

Para recibirse hay que tener 480 Hs de materias No Obligatorias (8 materias de 60 Hs)

- 480 Hs de Materias Electivas
- 360 Hs de Materias Electivas + 120 Hs de Materias Optativas

MAXIMO: 2 Materias Optativas

MINIMO: 6 Materias Electivas











